**Дата: 21.11.22. Клас: 8-В**

**Укр.мова Вч.: Харенко Ю.А.**

**Тема: Аналіз письмового переказу. Види обставин (за значенням), способи вираження їх. Повторення матеріалу**

**Мета:**

• навчальна: повторити й поглибити знання учнів про обставину як другорядний член речення, сформувати вміння визначати види обставин;

• розвивальна: удосконалити навички правильно використовувати різні види обставин як в усному, так і в писемному мовленні;

• виховна: за допомогою мовленнєво-комунікативного дидактичного матеріалу сприяти осмисленню основних цінностей людини.

Хід уроку:

**І. Актуалізація опорних знань учнів**

Виразно прочитайте речення, опустивши виділені слова. Чому без них речення неконкретні? Поставте питання присудків до виділених слів. На що ці слова вказують? Прочитайте речення повністю. Дайте визначення обставини як другорядного члена речення.

Палаюче сонце висить **над степом**. Було, незважаючи на таку рань, **душно** як улітку. **За лісом** широкі поля поволі й **лагідно** спускалися **вниз**.

1. **Проблемне запитання   
   — Як правильно сказати: щоденно, щодня чи щодень?**

Сьогодні на уроці ми продовжуємо вивчати тему» Другорядні члени речення», а саме поглибимо знання про ОБСТАВИНИ, види обставин.

**ІІ.  Сприйняття й засвоєння навчального матеріалу**

**1.   Опрацювання схеми «Обставина — другорядний член речення».**

Розгляньте схему. Запам’ятайте, що означає обставина, на які запитання відповідає, чим виражається. Сформулюйте повне визначення обставини як другорядного члена речення.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виражає характеристику чи ознаку дії | | |  | Відповідає на запитання як? куди? для чого? чому? за якої умови? незважаючи на що? | | | | | | |  | Виражається іменником, прислівником, інфінітивом, дієприслівником або фразеологізмом | | | | | | |
| ↑ | | |  | ↑ | | | | | | |  | ↑ | | | | | | |
| Обставина — другорядний член речення | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ↓ |  | ↓ | | |  | ↓ |  | ↓ |  | ↓ | | |  | ↓ |  | ↓ |  | ↓ |
| Способу дії |  | Міри й ступеня | | |  | Місця |  | Часу |  | Умови | | |  | Мети |  | Причини |  | Допусту |

**Практикум**

Перепишіть речення, вставляючи замість крапок обставини, подані в довідці. Визначте вид обставини (за значенням) та спосіб її вираження. Опираючись на підручник та таблицю у конспекті.

*Хто питає, той* на півдорозі *до розуму. Вчитись ніколи* не пізно *. Мудрий той, до кого думка* вчасно *приходить. Краще ніж завтра вранці. Спить заячим сном:* з одним оком *заплющеним. Колеса* голіруч *не зупинити. Листя падає до* підніжжя *дерева. Як* зранку *щастить, то й* надвечір *. Краще горобець* у жмені *, як журавель* у небі *.*

**Довідка:** на півдорозі, не пізно, вчасно, сьогодні, з одним оком, голіруч, підніжжя, зранку, надвечір, у жмені, у небі.

**ІІІ.  Закріплення знань, умінь і навичок**

**1.   Дослідження-відновлення із записом у зошит**

Відновіть прислів’я та приказки, вставивши замість крапок обставини з довідки. Дайте характеристику обставин, скориставшись таблицею підручника.

*Добре діло твори* ….

*Доброму* …  *добре.*

*Добре* ….  *пам’ятається.*

*Правда і* …  *не втоне.*

*Кривда людськая* …  *вилазить.*

…. *не вмирають. (Нар. творч.)*

**Довідка:** довго, сміло, в морі, боком, від щастя, скрізь.

1. **Творче моделювання**

**Поширити** речення обставинами відповідно до їх виду, зазначеного в дужках. Указати на спосіб вираження обставин.

Зразок

[](http://gorodenok.com/wp-content/uploads/2013/10/Untitled-192.jpg)

1. Людям потрібно знати своє минуле … (часу; способу дії; мети).  
2. Ми захищаємо наш духовний спадок … (часу; способу дії; допустовості).  
3. Кожна людина вважає себе інтелігентною … (допусту; часу).

**ІV.  Підсумок уроку**

Повернемось до проблемного питання.

**— Як правильно сказати: щоденно, щодня чи щодень?**

Складіть речення, увівши в них подані прислівники в ролі обставин (усно).

**Довідка:** слова щоденно, щодня, щодень побутують в українській літературі: Я єсть той, який щоденно на будові, на посту. (П. Тичина) Ходив я в садочок щодня виглядати. (Л. Глібов) Споконвіку Прометея там орел карає, щодень божий добрі ребра й серце розбиває. (Т. Шевченко)

Усі ці слова мають однакове значення, але слова щодня, щодень ми часто чуємо в народному мовленні, а прислівник щоденно притаманний художньому та публіцистичному стилям.

**V. Домашнє завдання**  
  
Опрацювати параграф 16. Виконати вправу 7 на ст.60 (зробити письмовий розбір поданих речень за зразком)